

せ かい い さん
世界遺産

しょう がく せい よう ふく どく ほん
小学生用副読本



とんだざか
富田坂



ながいざか
長井坂



ほとけざか
仏坂

せ かい い さん おお へ ち ち いききょうぎ かい
世界遺産大辺路地域協議会

もくじ

とうじょうじん ぶつ しょうかい
登場人物の紹介1

せ かい い さん なに
世界遺産って何?2

ちきゅうじょう ひろ せ かい い さん
地球上に広がる世界遺産3

にほん せ かい い さん
日本の世界遺産4

き い さん ち れいじょう さん けい みち
紀伊山地の霊場と参詣道5

せ かい い さん まも
世界遺産を守っていくために...13

わ か やまけん せ かい い さん じょう れい
和歌山県世界遺産条例14

せ かい い さん うらびょうし
世界遺産クイズ裏表紙



なが い ざか かれ き なだ
長井坂から枯木灘をのぞむ

とうじょうじん ぶつ しょうかい 登場人物の紹介



くまのはかせ

くまののこことや
せ かい い さん
世界遺産のことを
なんでも知っている。



おおへちくん

げん き
元気いっぱい
そと
いつも外で
おとこ こ
あそんでいる男の子

しょうがっ こう ねん せい
小学校6年生

やさしいところを
おんな こ
もった女の子



しゅくちゃん

しょうがっ こう ねん せい
小学校4年生

やたがらすの
ヤッターくん



せかい い さん なに 世界遺産って何？



はかせ、
せかい い さん
世界遺産って…？

せかい い さん むかし ひ ちきゅうじょう
世界遺産とは昔から引きつがれてきた地球上
のすばらしい自然や文化財など、世界の人々
のたからものことをいうのだよ。
みらい ひとびと たいせつ ひ
これらは未来の人々に大切に引き
ついでいかなければならないんだ。



し ぜん い さん 自然遺産



エベレスト山 (ネパール)



グレートバリアリーフ (オーストラリア)



イグアスの滝 (アルゼンチン)



屋久島の屋久杉 (日本・鹿児島県)

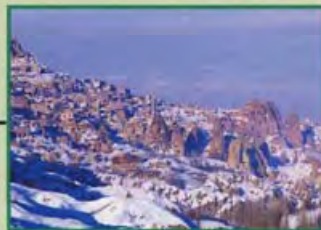


ンゴロンゴロ保全地域 (タンザニア)



グランドキャニオン (アメリカ)

ふくごう い さん 複合遺産



カッパドキア (トルコ)

ぶん か い さん 文化遺産



タージマハル (インド)



アブ・シンベル神殿 (エジプト)



ヴェネチア (イタリア)



せかい い さん
世界遺産には
どんなものがあるの？

せかい い さん やま うみ たき しま みずうみ けいこく し ぜん い さん
世界遺産には山や海、滝や島、湖や渓谷などを自然遺産、
しろ しんでん じいん まちなみ ぶん か い さん
お城や、神殿・寺院、街並などを文化遺産というんだよ。
し ぜん い さん ぶん か い さん りょうほう ふくごう い さん
それから自然遺産と文化遺産の両方がある複合遺産とい
うものもあるんだよ！

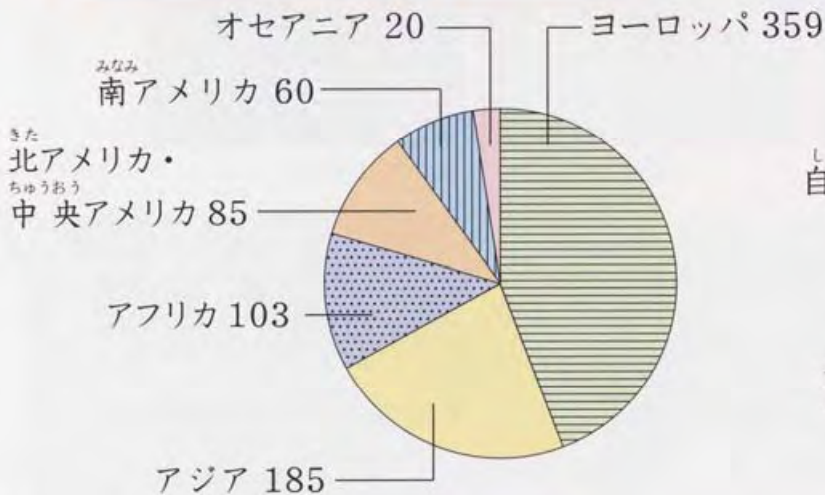
地球上に広がる世界遺産

はかせ! 世界には
どれくらいの数の
世界遺産があるの?

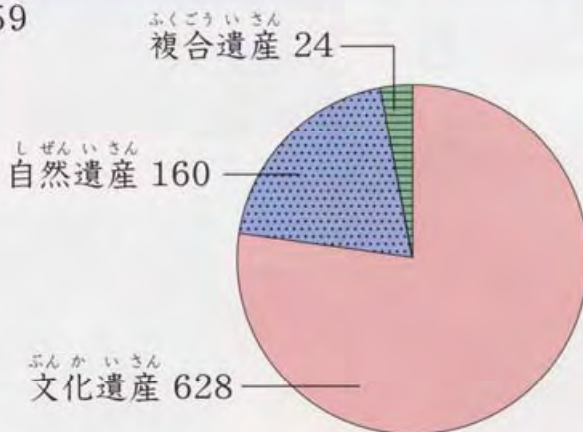
それじゃ地図とグラフで
示してみよう!



地域別



遺産種別



単位: 件 2005年12月末現在

にほん せかい いさん 日本の世界遺産

それじゃはかせ！
日本にはいくつの
世界遺産があるの？



日本には、自然遺産が3件、文化遺産が10件あるのだよ。

なかでも、わたしたちの町を含む「紀伊山地の霊場と参詣道」が日本で12番目の世界遺産に登録されたんじゃよ。



■：自然遺産
●：文化遺産



紀伊山地の霊場と参詣道



よしのやま
吉野山
 よしのみくまりじんじや
吉野水分神社
 きんぶじんじや
金峯神社
 きんぶせんじ
金峯山寺
 よしみずじんじや
吉水神社

おおみねさんじ
大峰山寺

じそんいん
慈尊院
 にうかんしやうふじんじや
丹生官省符神社

にうつひめじんじや
丹生都比売神社

こんごうぶじ
金剛峯寺

くまのほんぐうたいしや
熊野本宮大社

くまのはやたまたいしや
熊野速玉大社

くまのなちたいしや
熊野那智大社
 せいがんとし
青岸渡寺
 なちおたき
那智大滝
 なちげんしりん
那智原始林

ふだらくさんじ
補陀洛山寺



和歌山県と三重県の県境には熊野川という大きな川があるだろう。

この近くには大きな三つの神社があるんだ。一つは田辺市本宮町にある熊野本宮大社、そして川を下り河口近くの新宮市にある熊野速玉大社。もう一つは那智勝浦町にある熊野那智大社がそうだよ。

神社のおこりは、古代の人々が山や岩、森や樹木、川や滝に自分たちの命を育み、支配する神様が存在すると考えたことがはじまりで、神様が宿ると考えた所に神様が現れるための建物または祀るための建物を建て、いろ

いろな儀式を行うようになった。それが神社のはじまりなのだよ。

平安時代になると仏教の影響を受けて本宮、速玉、那智の神様をお互いに祀るようになり、「熊野三山」あるいは「熊野三所権現」とよばれるようになったんだ。また、全ての神様は、仏様が姿を変え人々を救うために現れたと信じられ、特に熊野の神様には日本中からたくさんの方がお参りに来るようになった。たくさんの方が行列をするように熊野にお参りするようすを、室町時代の書物には「蟻の熊野詣」と書いてあるんだ。



熊野三山の成立について

日本では、自然の物（木・岩・滝など）に神様が宿っていると考え、それらを信仰し祀ってきました。これが日本古来の神様です。

しかし、6世紀中ごろ仏教が日本に伝わり、飛鳥時代には国を護る宗教となつてのち、紀伊山地は仏教の修行の場となりました。

さらに平安時代前期に仏教の影響が強くなるにつれて、日本古来の神様は、仏教の仏様（菩薩、如来など）が人々を救うために「権」りの姿として「現」れたと考えられるようになりました。そこから神様のことを「権現」と呼ぶようになりました。この考え方を「神仏習合」といい、本宮の神様は阿彌陀如来、速玉の神様は薬師如来、那智の神様は千手観音菩薩がそれぞれ姿を変えたものと考えられました。

また、熊野本宮大社、熊野速玉大社、熊野那智大社は、平安時代中ごろまでにはそれぞれの神様をお互いに祀り合う形で「熊野三山」として一体化し、神仏習合の影響を受けて「熊野三所権現」とも呼ばれて人々の信仰を集めてきました。さらに、本社の神様と関係の深い神様を加え、本宮と速玉では「十二所権現」、那智では那智大滝の滝宮を加えて「十三所権現」とも呼ばれたんだ。

熊野三山のように人々がお参りに来るところを「霊場」といい、紀伊山地にはこのほかにもたくさんの霊場があるのだが、その中の「高野山」、「吉野・大峯」という霊場が世界遺産に登録されているのだよ。

この「熊野三山」、「高野山」、「吉野・大峯」の3つの霊場にお参りする道である「熊野参詣道(中辺路・大辺路・小辺路)」、「高野山町石道」、「大峯奥駈道」の5つの道は「参詣道」といって、やはり世界遺産に登録されているのだよ。

それではそれぞれの霊場と参詣道を説明しよう。

れいじょう
霊場
こうやさん
高野山



こうやさんこんこうぶじ
高野山金剛峯寺



じそんいん
慈尊院



くまのはやたまたいしゃ
熊野速玉大社



くまのほんぐうたいしゃ
熊野本宮大社

れいじょう
霊場
くまのさんざん
熊野三山



くまのなちたいしゃ
熊野那智大社



せいがんとじ
青岸渡寺



ふだらくさんじ
補陀洛山寺



れいじょう
霊場
よしの おお みね
吉野・大峯

きんぶせんじ
金峯山寺

ここに紹介している神社やお寺は、
それぞれの霊場にある代表的なものだよ。

ほかにも
まだまだ、たくさん
あるんですね。



参詣道

くまのさんけいみちおおへち
熊野参詣道大辺路

くまのさんけいみちなかへち
熊野参詣道中辺路

くまのさんけいみちこへち
熊野参詣道小辺路

くまのさんけいみちいせじ
熊野参詣道伊勢路

おおみねおくがけみち
大峯奥駈道

これらの道はすべて熊野三山へ
お参りするための道なんだよ。

くまのさんけいみち
熊野参詣道

遠い昔から、熊野三山へお参りにくる人々がたくさんいた。
特に、千年以上前には、都の京都から上皇（天皇の位をゆずった人）や貴族（朝廷の仕事をしている人）たちが大ぜいのおともの人をつれてたびたびお参りをした。

京都から熊野三山を行き来するには、1ヶ月近くもかかったんだ。どちゅう川や海岸で身を清め、重要な場所ではお経をあげ、旅の安全や熊野の神々に喜んでもらうための儀式などが行われたんだ。熊野三山に行くための信仰の道だったんだ。今とは違い歩いて参るのだから、大変な苦勞があったそうだよ。





熊野参詣道大辺路

この道は、田辺から那智の浜の宮までの海岸線に沿った、約92キロの道で、険しく峠道も多いんだ。熊野三山へは中辺路道を行き来することが多かったんで、この道を利用する人は少なかったようだね。しかし、そのかわりに枯木灘や熊野灘の美しい景色を見ることができるとよ。江戸時代、画家や文人が海岸美を鑑賞しながら、田辺から那智をめざして通ったという記録も残っているんだ。熊野参詣者の帰り道として利用されることがあり、古い道しるべに「わかやまみち」とか「若山道」の文字が見られるのはその名残りなんだ。



白浜半島を望む



七曲がり



峠の茶屋跡

◆富田坂

「富田坂」は、白浜町富田から安居までの大変険しい峠道として知られた道だよ。



富田の草堂寺を左に折れたところから始まり、途中「七曲がり」と言われる急な上り坂が続いていくよ。道の両側には、暖かく雨が多い熊野で発達した照葉樹林の森が広がり、植物の種類も豊富で、小動物なども多く生息しているんだ。観察しても楽しいと思うよ。

また、木々の間からは、白浜町の美しい海や田辺湾の景色を見ることができるとよ。

そして、「峠の茶屋跡」を経て「安居の辻松峠」まで登れば、あとは下り坂が続く、安居の集落を通り日置川に着き、ここで渡し舟に乗って次の「仏坂」へ向かったんだ。



長井坂から太平洋を望む



ほとげざか ◆ 仏坂

ほとげざか ひきがわぞ あご わたし ば
仏坂は、日置川沿いの安居の渡し場からす
さみへ越す峠道なんだ。

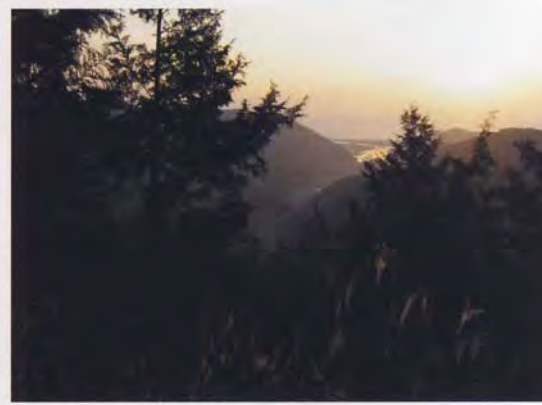
わたし ば わたし けわ
渡し場からスギやヒノキが植えられた険し
い登り道を1,700メートルほど行くと
かつらまつ あど つ いちりづか やく
桂松跡に着くんだ。ここは一里塚(約4キ
ロごとに造られた道しるべ)の地で、一里塚のそばに松を植え一里塚松と



したんだ。和歌山からちょうど100キロにあたるどころなんだよ。桂松跡から200メートルほど進んだところに、茶屋跡がありその横の広場では牛市が開かれていたんだ。この峠道は土道で、ところどころに江戸時代に整備された石畳が残っており、ウバメガシなどの自然林が広がり、途中には日置川の河口や神社・民家などの見え

るところがあり、たいへん景色の美しい道なんだ。また、仏坂を下った太間川沿いには、修行に向かう途中の行者さんが建てた供養塔や、大辺路では珍しい王子社があるんだ。この王子社は周参見王子神社といい、熊野権現の御子神を祀って

いるんだ。



ほとげざか ひきがわ のぞ 仏坂から日置川を望む



なが い ざか ◆ 長井坂

なが い ざか ちやうわ ぶかがわ
長井坂は、すさみ町和深川か
ら見老津へ越す4,400メートルの峠道だよ。

りやう さかみち ちやうかん へいたん ある
両はしは坂道となっていて、中間は平坦で歩き
やすく、途中ウバメガシなどの木々の間からは岩礁や小島が点在する
かいがん うつく とお しほのみさき のぞ
海岸の美しさ、あるいは遠く潮岬まで望むことができるすばらしい
けしき ひろ
景色が広がっているよ。

また、長井坂の入り口には、和深川王子があり、熊野権現の御子神が祀られているんだ。さらに、この坂の中間部分には、江戸時代紀州藩の街道整備によって、土をもり通行をスムーズにした「版築」が2ヶ所あるんだ。ここから石畳や石段の残る道を下っていくと、「みぎはやまみち」「ひだりはくまのみち」の道標があり、この道が参詣者にとって熊野の霊場に向かうための道であったことがわかるんだ。

はんちく 版築



熊野参詣道中辺路

都から熊野三山へお参りするには、京都から大阪までは淀川を舟で下り、大阪に上陸して海岸沿いを南に進み、田辺から山の中の険しい道の本宮に向かう。この田辺から本宮に向かう道は、後の時代に「中辺路」と呼ばれるようになったんだ。

滝尻王子、近露王子、発心門王子などを通して、まず熊野本宮大社にお参りをする。この熊野本宮大社は、明治22年の水害でほとんどの建物が流されてしまうまで、今は「大斎原」と呼ばれている所にあつたんだ。熊野本宮大社にお参りしたあとは、本宮から舟で熊野川を下って新宮の熊野速玉大社にお参りし、新宮からは歩いて那智まで行き、熊野那智大社にお参りしたんだ。京都へ帰るには、新宮から再び舟で本宮にもどり、もと来た道を帰ったんだが、平安時代には嵐や大水で舟が出ないときは雲取越で本宮にもどったこともあつたようだ。

室町時代からは、全国からたくさんの方がお参りするようになり、列をなして歩くようすから「蟻の熊野詣」と呼ばれていたのだよ。



発心門王子

どうして上皇たちは都から遠い熊野三山へお参りにきたのですか？

都の人たちは、この世での幸せとあの世での救いを得ることに大変関心があり、熊野三山を苦勞してお参りすることにより、その願いがかなえられると信じていたからだよ。



ところではかせ何々王子ってなんですか？

王子は、熊野の御子神を祀っている神社のことをいうのだよ。上皇や貴族が熊野三山にお参りするときは、王子でいろいろな宗教儀式や舞・歌会・相撲などもしたんだ。また、王子には大ぜいの人にとまれる建物もあつた。王子は、大阪から熊野までの道に沿ってあり、「熊野九十九王子」と呼ばれているが99カ所もあつたわけではなく、たくさんあつたという意味なんだ。



川の参詣道 (熊野川)

紀伊山地北部の大峰山脈が源流で、熊野灘に注ぐ全長183kmの大きな川なんだ。川の中ほどには熊野本宮大社、河口部近くには熊野速玉大社があるんだ。中辺路を通過して熊野三山にお参りする場合は、本宮と新宮の間は行き帰りとも熊野川の舟を利用したので、「川の参詣道」ということができるんだよ。兩岸の変わった形の石や岩は、「熊野権現の持ち物」と考えられ、熊野を代表する「文化的景観」のひとつに数えられているんだ。



熊野川

熊野三山をめざした道は、大辺路や中辺路の他に次の道もあるのだよ。

熊野参詣道小辺路



写真提供：熊野本宮観光協会
撮影：山下義朗

この道は、高野山と熊野をむすぶ最短距離の道で、参詣道として利用されるのは江戸時代になってからなのだ。



熊野参詣道伊勢路



この道は、東国の人たちが熊野三山へお参りに来るための道で、平安時代にも利用されたが、江戸時代以降、伊勢神宮にお参りをしたあと、熊野三山にお参りする人たちが利用した道なのだ。



大峯奥駈道



この道は、奈良県の吉野と熊野本宮をむすぶ道で、山伏さんが修行をするために使っている道なんだ。大変険しい道で、今でも山伏さんは「なびき」とよばれる場所で修行しながら歩いているのだよ。



せ かい い さん まも 世界遺産を守っていくために…



せ かい い さん まも
世界遺産を守っていく
ためにわたしたちは
なに
何をすればよいの？

せ かい い さん じょう やく だい じょう てい けつ こく じ こく りょう い き な い そん ざい せ かい い さん ほ ご
世界遺産条約 第4条には「締結国は、自国の領域内に存在する世界遺産を保護し、保
存し、整備し及び将来の世代へ伝えることが第一義的に自国に課せられた義務であるこ
とを認識する・・・」とあるんだ。

も っ と わ か り や す い 言 葉 で 言 い か え る と、く ま の さ ん ざ ん く ま の さ ん け い み ち せ かい ひ と び と
の宝物であり、私たちはこれらの宝物を大切に守り、未来へ引き継いでいくという大き
な役目を、世界の人々に対して負っているということなんだ。

「紀伊山地の霊場と参詣道」は三県にまたがる広い範囲の世界遺産となるので、守っ
ていくといっても大変なことだよ。

なに
何をどうすればいいのかみんなでいっしょにかんが
考えてみよう！



せ かい い さん ち か す
世界遺産の近くに住んで
いる人はなにを
気をつければ
いいんだろう？



れい じょう さん け い み ち ち か す ひ と い え た か
◆ 霊場や参詣道の近くに住んでいる人は、家を建て替
えるときに、「周囲の景観と、調和した」屋根の形や壁
の色に配慮することが大切だね。建て替えや増改築は
当然できるが、市役所や町役場への手続きをしてね。

もり し ご と ひ と
森で仕事をしている人は
いままでのように木を切っても
いいの？



さん け い み ち しゅう へん りん ぎょう い と な ひ と ち
◆ 参詣道などの周辺で林業を営んでいる人も、その地
域の特性に合った林業を続けていくことが大切だね。
また、各地域で森のあり方についてみんなでかんが
えていくことも重要なんだね。

き い さん ち れい じょう さん け い み ち しゅう へん ふく
「紀伊山地の霊場」と「参詣道」、また、その周辺を含めた
景観を損なわないようにしていきたいものだね。



せかい いさん まも い
世界遺産を守り、活かしていく
ためにつくったんじゃ。



じょうれい わ かやまけん
この条例は和歌山県だけに
あるんだね



わ かやまけん せかい いさんじょうれい 和歌山県世界遺産条例 (抜粋)

もくてき 目的

第1条 この条例は、世界遺産の保存及び適切な活用について、基本理念を定め、並びに県及び県民等が担う役割を明らかにするとともに、県の基本的施策に関して必要な事項を定めることによって、世界遺産の価値を将来の世代へ確実に引き継ぎ、もって世界の人々の心の豊かさの向上に寄与することを目的とします。

きほんりねん 基本理念

第3条 世界遺産は、人類のかけがえのない多様な価値を有する財産として守られ、適切に活用されつつ、将来の世代に良好な状態で引き継がれていかなければなりません。

わ かやまけん せかい いさん ひおよ わ かやまけん せかい いさんしゅうかん 和歌山県世界遺産の日及び和歌山県世界遺産週間

第4条 県は、県民等が世界遺産についての理解と関心を深めるため、和歌山県世界遺産の日及び和歌山県世界遺産週間を設けます。

- 2 和歌山県世界遺産の日は、7月7日とします。
- 3 和歌山県世界遺産週間は、7月1日から7月7日までとします。

けんみんとう やくわり 県民等の役割

第6条 県民及び事業者は、基本理念を十分に踏まえ、それぞれ自らの世界遺産という思いを持ちながら、世界遺産を率先して保存し、及び適切に活用するように努めるものとします。

- 2 県民等は、世界遺産を訪れる場合は、ルールを守るとともに、世界遺産の魅力と価値を多くの人々に伝えるように努めるものとします。

き いさんち さんけいみち 紀伊山地の参詣道ルール

わたし
私たちは、このかけがえのない
しさん 資産がもたらす恵みを、世界の
ひとびと 人々がいつまでも分かちあえるよ
う、参詣道を歩くにあたって次の
ことを約束します。



- 1 「人類の遺産」をみんなで守ります
- 2 いにしえからの祈りの心をたどります
- 3 笑顔であいさつ、心のふれあいを深めます
- 4 動植物をとらず、持ち込まず、大切にします
- 5 計画と装備を万全に、ゆとりをもって歩きます
- 6 道からはずれないようにします
- 7 火の用心をこころがけます
- 8 ゴミを持ち帰り、きれいな道にします

せ かい い さん 世界遺産クイズ

みんなで
かんがえよう！

世界遺産に登録された文化財について、君はどれぐらい知っているかな？次のクイズにチャレンジしてみよう！

Q1 今回世界遺産に登録された私たちの町を含む世界遺産の正しい名前は何といいますか。

- ア) 紀伊山脈
- イ) 紀伊山地の霊場と参詣道
- ウ) 紀伊山地の遺跡

← 4ページを
みてみよう



Q2 私たちの町を通る熊野三山をめざす道（参詣道）の名まえは何といいますか？

- ア) 熊野参詣道大辺路
- イ) 熊野参詣道中辺路
- ウ) 大峯奥駈道

← 9ページを
みてみよう



Q3 熊野参詣道沿いにある「王子」とは何でしょうか。

- ア) 王様の子どもを祀る神社
- イ) 熊野の神々の御子神を祀る神社
- ウ) 王様のお墓

← 11ページを
みてみよう

Q4 富田坂と仏坂の間を流れる日置川を舟で渡してくれるのは何といいますか。

- ア) 富田の渡し
- イ) 安居の渡し
- ウ) 日置の渡し

← 10ページを
みてみよう



Q5 仏坂の途中にある桂松跡は、和歌山から何キロでしょう。

- ア) 100キロ
- イ) 150キロ
- ウ) 200キロ

← 10ページを
みてみよう

Q6 長井坂にある江戸時代の街道整備でできた土もりの道は何といいますか。

- ア) うんちく
- イ) がんちく
- ウ) はんちく

← 10ページを
みてみよう

しょうがっ こう 小学校		ねん 年	くみ 組
なまえ			